

CONCORSO LETTERARIO MAGNIFICAT

BANDO CONCORSO – III EDIZIONE ANNO 2014

Scadenza 15 AGOSTO 2014

magnificatcultura@outlook.it

ARTICOLO 1 – FINALITÀ.

L'associazione Magnificat Cultura, Libri ed Arte lancia la terza edizione del Concorso Letterario Magnificat per la poesia e per la prima volta per la prosa narrativa e non.

Obiettivo del concorso è quello di valorizzare e diffondere il talento e la creatività attraverso la promozione di opere letterarie. Ogni partecipante avrà la possibilità di mandare le proprie opere ad una o più delle nostre cinque sezioni.

ARTICOLO 2 – TERMINE DI SCADENZA.

Le opere vanno inviate **entro il 15 AGOSTO 2014 a**

magnificatcultura@outlook.it

FORMATI ACCETTATI: DOC, PDF

ARTICOLO 3 –PARTECIPAZIONE e SEZIONI.

Il concorso si terrà solo con un minimo di venti partecipanti.

SEZIONE 1 – POESIA A TEMA LIBERO

La partecipazione è aperta a tutti senza limiti di età, senza limiti di contenuto, stile o metrica.

Massimo di trentasei versi.

Carattere e formattazione: Times New Roman, grandezza 12, interlinea 1,5.

Testi in lingua italiana o in dialetto.

Si può partecipare con un massimo di due poesie, sia edite sia inedite, non già premiate in altri concorsi.

Le poesie in dialetto devono avere la traduzione a fronte.

SEZIONE 2 – POESIA TEMATICA: L'AMORE

Il tema d'eccellenza della lirica, affrontato da tutti i poeti fin dalle epoche più antiche. Ma di Amore non ne esiste solo uno, sono infinite le sfumature che questa parola può assumere. Magnificat apre le porte a tutte le poesie che parlano d'Amore, qualsiasi sia la vostra definizione di questo sentimento.

La partecipazione a questa sezione è aperta a tutti, senza alcun limite di età, di stile e di metrica.

Massimo di trentasei versi.

Carattere e formattazione: Times New Roman, grandezza 12, interlinea 1,5.

Testi in lingua italiana o in dialetto.

Si può partecipare con un massimo di due poesie, sia edite sia inedite, non già premiate in altri concorsi.

Le poesie in dialetto devono avere la traduzione a fronte.

SEZIONE 3 – NARRATIVA BREVE A TEMA LIBERO

La partecipazione è aperta a tutti senza limiti di età, senza limiti di contenuto o stile. L'unico requisito è che si tratti di un racconto breve di stampo narrativo.

Massimo di 10000 battute, spazi inclusi.

Carattere e formattazione: Times New Roman, grandezza 12, interlinea 1,5.

Testi in lingua italiana o in dialetto.

Si può partecipare con un massimo di un racconto inedito.

I racconti in dialetto devono avere la traduzione a fronte.

SEZIONE 4 – NARRATIVA TEMATICA: IL ROSSO, IL GIALLO E IL NERO

Giallo come i più classici racconti d'indagini e delitti, nero come l'affascinante noir dei detective, rosso come il più temibile degli horror. Magnificat ha scelto di iniziare il suo percorso nella narrativa di genere accettando in questa sezione racconti di genere giallo/thriller/noir e/o horror, alcuni dei generi classici della narrativa breve internazionale.

La partecipazione è aperta a tutti senza limiti di età o stile. L'unico requisito è che si tratti di un racconto breve di stampo narrativo.

Massimo di 10000 battute, spazi inclusi.

Carattere e formattazione: Times New Roman, grandezza 12, interlinea 1,5.

Testi in lingua italiana o in dialetto.

Si può partecipare con un massimo di un racconto inedito.

I racconti in dialetto devono avere la traduzione a fronte.

SEZIONE 5 – SAGGISTICA BREVE

La partecipazione è aperta a tutti senza limiti di età, senza limiti di contenuto o stile. L'unico requisito è che si tratti di un saggio non narrativo su un tema a scelta, corredato da titolo.

Massimo di 10000 battute, spazi inclusi.

Carattere e formattazione: Times New Roman, grandezza 12, interlinea 1,5.

Testi in lingua italiana.

Si può partecipare con un massimo di un saggio inedito.

ARTICOLO 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE.

Ogni testo dovrà essere corredato da CV e da breve biografia del'autore completo di contatti (foto personale opzionale).

ARTICOLO 5 – GIURIA.

Le opere partecipanti saranno valutate da una apposita Giuria di persone esperte.

I nominativi dei componenti della Giuria saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione.

I lavori della Giuria trovano evidenza in apposito Verbale, redatto a garanzia di serietà e trasparenza.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

La Giuria sarà presieduta dalla Presidente dell'associazione.

ARTICOLO 6 – COMUNICAZIONE RISULTATI.

La comunicazione degli esiti di preselezione del concorso sarà inviata, unitamente all'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione, a tutti i concorrenti selezionati, all'indirizzo di posta elettronica da loro indicato nel CV.

I nomi dei vincitori saranno annunciati durante la serata di premiazione.

ARTICOLO 7 – PREMI ASSEGNATI.

Tutti i vincitori finalisti (massimo di 3) riceveranno una coppa commemorativa.

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare premi speciali oltre i primi tre vincitori.

ARTICOLO 8 – CERIMONIA DI PREMIAZIONE.

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Roma nell'autunno 2014 in sede da stabilirsi.

ARTICOLO 9 – CATALOGO DEL PREMIO.

È prevista la realizzazione di un catalogo del Premio. I partecipanti al concorso che volessero essere pubblicati sul catalogo dovranno versare la somma di €20 per l'inserimento di una poesia e della biografia o €40 per l'inserimento di un racconto o saggio e della biografia.

Una copia omaggio sarà consegnata a tutti coloro che vorranno essere pubblicati, e copie extra saranno disponibili su prenotazione al prezzo di stampa.

Non inviare il pagamento subito, l'associazione si occuperà di contattare i partecipanti per offrire la possibilità di pubblicazione, indicando i metodi di pagamento.

Roma, 15 APRILE 2014